

VAMOS PASSEAR NO BOSQUE



*Adaptação de brincadeira
popular infantil*



Vamos passear no bosque
enquanto Seu Lobo não vem.



- Tá pronto, Seu Lobo?
- Não, estou passando sabonete.

Vamos passear no bosque
enquanto Seu Lobo não vem.

- Tá pronto, Seu Lobo?
- Não, estou pegando o pente.



Vamos passear no bosque
enquanto Seu Lobo não vem.

- Tá pronto, Seu Lobo?
- Não, estou vestindo a bermuda.



Vamos passear no bosque
enquanto Seu Lobo não vem.

- Tá pronto, Seu Lobo?
- Não, estou vestindo a camiseta.

Vamos passear no bosque
enquanto Seu Lobo não vem.

- Tá pronto, Seu Lobo?
- Não, estou comendo pão.





Vamos passear no bosque
enquanto Seu Lobo não vem.

- Tá pronto, Seu Lobo?
- Já estou no jardim.

Vamos passear no bosque
enquanto Seu Lobo não vem.

- Tá pronto, Seu Lobo?
- Não, estou comendo abacaxi.



AUTORA E ILUSTRADOR



Amália Simonetti

Quando eu estava aprendendo a ler e escrever, tinha a idade de vocês e morava em Açú, cidade em que nasci, no interior do Rio Grande do Norte. Minha professora Zezé Medeiros contava muitas histórias para nossa turma e pedia que a gente também contasse. Isso era muito bacana. Lembro que ela me estimulava quando eu escrevia palavras no chão, com carvão.

Nessa época era bem legal, eu brincava muito na calçada, na rua e no quintal; era encantador subir no pé de umbu. Adorava tomar banho no rio Açú, mas nunca aprendi a nadar. À noite, as nossas vizinhas Bibi e Alice apresentavam teatro de sombras para toda a meninada da rua. Mas o que eu gostava mesmo era de ouvir histórias. Minha tia-avó, minha avó e minha mãe me contavam super-histórias e me mostraram o caminho mágico da imaginação... Elas começavam sempre assim: *era uma vez...*



Daniel Diaz

Ilustrador e *designer* gráfico, nasceu em Fortaleza, no Ceará, em 1976. A maior parte de sua produção é destinada ao público infantil. Prova disso é que, em 2005, ele ilustrou e organizou o projeto gráfico do livro ganhador do prêmio de melhor obra infantil, concedido pela Secretaria da Cultura do Ceará, que também fez jus ao selo de Altamente Recomendável pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Participou da concepção e coordenação do I Festival Internacional de Ilustradores do Ceará e da Exposição Ilustração – Mil e uma Utilidades, evento anexo à VII Bienal Internacional do Livro do Ceará de 2006. Atualmente, toca projetos editoriais, participa de ações educacionais e ainda encontra fôlego para ilustrar e escrever o *blog* www.outrosdiaz.blogspot.com
